

Hugo Brian Partucci - Currículum Vitae

Datos Personales

Nombres y apellidos: Hugo Brian Partucci

Fecha de nacimiento: 4 de Febrero de 1975

E-mail: hugobpartucci@gmail.com

1 - Títulos Obtenidos:

Título de grado: Profesor en enseñanza media y superior en Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Magister en curso: Estudios Actuales de posgrado: Actualmente se encuentra cursando la Carrera de Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2 - Actividad como docente en espacios universitarios, terciarios.

2.a - Actividad docente en espacios universitarios.

2013: Integrante del equipo docente del "Seminario de posgrado: "RIESGO, TEORÍA SOCIOLOGICA Y PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES". DOCENTES: Dra. Ana María Murgida, Programa de Investigaciones en Recursos Naturales y Ambiente Instituto de Geografía- FFyL, Departamento de Ciencias Antropológicas- FFyL; Dra. Marcela Hebe González, Departamento de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos, Facultad Ciencias Exactas y Naturales.

2012: Docente invitado al espacio de pasantía universitaria de cuarto y quinto ciclo "Radio en Fuga", carrera de Psicología. Docente: Mgter. Cecilia Baroni. Facultad de Psicología, UDELAR (Universidad de la República, República Oriental del Uruguay). En este espacio ha presentado las bases sobre sus investigaciones en antropología del sonido y visual.

2009: Tareas docentes como integrante de equipo del seminario de grado: "La mediación tecnológica en el trabajo de campo". Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
Profesora Titular: Marian Moya

2008: Tareas docentes como integrante de equipo del seminario de grado: “Antropología y Medios Audiovisuales”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Profesora titular: Dra. Marian Moya

2007: Coordinador del taller de realización audiovisual dentro del seminario “Antropología y Medios Audiovisuales”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Profesora a titular: Dra. Marian Moya

2.b - Actividad docente en espacios de educación de nivel terciario

2013 – 2015: Docente Titular en la materia Investigación y Estadística. Carrera Técnico Superior en Relaciones Públicas y Ceremonial. Instituto Superior de Educación Lomas – ISEL. Lomas De Zamora, Pica. Buenos Aires, Argentina.

2011 – 2015:

- Docente Titular en la materia Antropología y Sociología Organizacional. Carrera Técnico Superior en Relaciones Públicas y Ceremonial. Instituto Superior de Educación Lomas – ISEL. Lomas De Zamora, Pcia. Buenos Aires, Argentina.
- Docente Titular en la materia Problemática Cultural, Social y Económica Contemporánea. Carrera Técnico en Subastas y Corretaje Inmobiliario. Instituto Superior de Educación Lomas – ISEL. Lomas De Zamora, Pcia. Buenos Aires, Argentina.

2.c - Actividades como tallerista, asesor o consultor:

2016: Taller de capacitación técnica: Información climática para la gestión del riesgo en el sector agropecuario. 30 y 31 de Marzo de 2016, Corrientes – Argentina. Capacitadoras: Ing. Sandra Occhiuzzi y Lic. Adriana Basualdo ORA (Oficina de Riesgo Agropecuario, Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca – Rep. Argentina). Colaboradores: Hugo Partucci y María Inés Carabajal del Proyecto IAI – CRN 3035 “Hacia una ciencia utilizable: informando la toma de decisiones y la provisión de servicios climáticos a los sectores agrícola e hídrico del sudeste de América del Sur”.

2015: Taller “Hacia la construcción de Mapas de Riesgos Agroclimáticos” en el IICA (Instituto Interamericano de Cooperación Agropecuaria). 27, 28 y 29 de Octubre de 2015. Asunción – Rep. Paraguay. Coordinadores: Adriana Basualdo y Hugo B. Partucci.

2014-2015: Tallerista en el proyecto “Jóvenes promotores ambientales”. Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA. Fuente de financiamiento: Proyectos de Extensión Universitaria UBANEX. Universidad de Buenos Aires. Mayo 2014 – Mayo 2015. Directora: Dr. Gabriela Merlinsky.

2010: Instructor de Censistas para el Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda 2010 de la República Argentina.

2009: Asesoramiento técnico y teórico-práctico para la aplicación del uso de medios audiovisuales en la investigación antropológica a equipos de investigación de la universidad de Buenos Aires. Entre estos equipos figuran los grupos de investigación en las especialidades Antropología Urbana (Dir. Mónica Lacarrieu) y Antropología del Cuerpo (Dir. Silvia Citro).

3 - Actividades de creación de conocimiento, Publicaciones, Realizaciones audiovisuales.

En actas de congresos:

- Hugo B. Partucci, Hugo B.; Carabajal, María Inés; Pastorino, Norberto; Muzi, Eugenia; Amato, Blas. *La Ciencia y sus Relaciones Interdisciplinarias: un actor social con mucho camino por recorrer*. GT 101. Antropología de la ciencia y enfoques interdisciplinarios. XI Reunión de Antropología del MERCOSUR. 30 de noviembre – 4 de diciembre de 2015, Montevideo, Uruguay.
- Camarero, Gimena; Ordóñez A., Sara; Mariño Beltrán, Luciano; Partucci, Hugo; Bojanich, Laura; Lacko, Elisa; Basualdo, Silvina; Bonilla, Cristina. Colectivo de maestrandos en Políticas Ambientales y Territoriales de FFyL-UBA. "Conflictos Socio-ambientales: dónde, cómo y por qué abordarlos en nuestra práctica profesional. Una propuesta teórico-metodológica para el análisis." 1º Congreso Latinoamericano sobre Conflictos Ambientales - Oportunidades para una Gestión Sustentable del Territorio 30 y 31 de octubre de 2014 UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO, Pcia. Buenos Aires, Argentina.
- Expositor. Partucci, H.B., Pastorino, N., Gatti, I. "Riesgo y alerta temprana en el Barrio La Ribera, Quilmes". XI CAAS (Congreso Argentino de Antropología Social), 27 al 31 de Junio de 2015. GT64: Riesgo y Ambiente.
- Partucci, H.B.; Polti, V.; Facundo Petit de Murat, F.; Litke, M.A. "Cartografías de la escucha". La dimensión etnográfica en la confección de mapas sonoros urbanos. X Congreso Argentino de Antropología, Buenos Aires, 29 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2011.
- Partucci, H.B.; Polti, V.; Ponencia "Sonidos en tránsito" en GT18 - Antropología e Sonoridades. Reunión de Antropología del Mercosur IX - Porto Alegre, Brasil, Julio 2011.

- Partucci, H.B. "Una chica desnuda, mucha gente con necesidad que pase algo". Publicación ficha técnica y reseña en CD del I Congreso Latinoamericano de Antropología, Asociación Latinoamericana de Antropología. Rosario, julio 2005.
- Partucci, H.B. "'Por qué, para qué y cómo'. ¿Se puede hacer de la antropología un medio social para desnaturalizar? Reflexiones a partir de la utilidad del material audiovisual en las prácticas antropológicas que buscan incidir en las transformaciones sociales.". Publicación en libro de resúmenes del V RAM. Montevideo, Uruguay, noviembre 2005.
- Partucci, H.B. "Una búsqueda antropológica en la producción de material audiovisual". Publicación en libro de las VII Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural. Rosario, Santa Fe, octubre 2004.

En Páginas Web:

- Partucci, H.B.; Ilari, P.; Yablonka, I. "Por el Honor... de nuestra universidad, de nuestra carrera, de nuestro quehacer antropológico. Un análisis y una reflexión a partir de la realización de un documental audiovisual sobre la carrera de Ciencias antropológicas de la universidad de Buenos Aires". Mesa de Trabajo 29: "Trayectorias y perspectivas de la práctica profesional. Contribuciones para el debate en el cincuentenario de la creación de las carreras de Antropología". IX Congreso Argentino de Antropología, Misiones, Agosto 2008.

En revistas de divulgación:

- Partucci, H.B. (2004), "¿Qué hace un antropólogo editando video?" Artículo en Revista Astrolabia (producciones antropológicas), Buenos Aires. Año 1, Número 1.

Realizaciones Audiovisuales, Sonoras, Visuales:

2016: Realizador audiovisual en el proyecto "*Transferencia de conocimiento climático en la interfaz ciencia-política para la adaptación a las sequías en Uruguay*". IAI (Inter American Institute) - CRN3106. Dir. Gabriela Cruz Brassesco.

2014-2016: Realizador audiovisual del proyecto "*Towards usable climate science - Informing sustainable decisions and provision of climate services to the agriculture and water sectors of southeastern South America*" Inter-American Institute for Global Change Research - Project CRN-3035. Project Director: Dr. Cecilia Hidalgo

2014-2015: Realizador audiovisual en el proyecto "Jóvenes promotores ambientales". Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA. Fuente de financiamiento: Proyectos de Extensión Universitaria UBANEX. Universidad de Buenos Aires. Mayo 2014 – Mayo 2015. Directora: Dr. Gabriela Merlinsky.

2013: Realizador Audiovisual para el IAI (Inter American Institute) del Taller: "Integración de Conocimientos para la Adaptación al Cambio Global: Principios y Herramientas" 27 de Mayo – 01 de Junio, 2013 – Mendoza, Argentina.

2013: Realizaciones audiovisuales sobre el carnaval en la República Oriental del Uruguay, ciudad de Montevideo: "Carnaval en Cinco Sentidos" (Percepciones sensoriales de distintos artistas y participantes de espectáculos de carnaval). "Entrevistas Carnavaleras" (Entrevistas sobre espectáculos, percepciones sociopolíticas y culturales a distintos actores implicados en la realización del Carnaval Montevideano). "Últimas noches de un tablado de carnaval 2012" (Tablado del Velódromo Municipal de Montevideo, percepciones desde quienes trabajan en el tablado).

2012: Guionista y Editor del Documental "Rompiendo el Silencio". Material audiovisual basado en la campaña por una nueva ley de Salud Mental en la República Oriental del Uruguay realizada a lo largo del año 2011 en distintas localidades de ese país a través de la Radio Comunitaria "Vilardevoz" del hospital Psiquiátrico Dr. Teodoro Vilardebó en la ciudad de Montevideo. Proyección: Febrero 2014 en la Radio Vilardevoz (Hospital Psiquiátrico T. Vilardebó, Montevideo, Uruguay. Participación en panel debate sobre la nueva ley de salud mental en Uruguay junto a Santiago Crismanich (Sub-dir. Hospital Vilardebó), Agustín Barúa (Psiquiatra) y Azul Cordo (Periodista).

2011: Realización de material sonoro documental/antropológico "Etnofonías": "Sonoridades en tránsito" Basado en el trabajo de investigación en antropología sonora realizado en el transporte subterráneo de Buenos Aires. Reproducción: Reunión de Antropología del Mercosur IX - Porto Alegre, Brasil, Julio 2011. GT18 - Antropología e Sonoridades. Etnofonía (documental sonoro)

2009: Material Audiovisual del trabajo "Valoración directa e indirecta del patrimonio arqueológico a través de un museo de sitio". Proyección: Primer Simposio Magistral de Arqueología colonial, Parque Arqueológico Santa Fe La vieja, Cayastá, 12 y 13 de agosto de 2009.

2007: *Villa Traful: Recuerdos y Relatos de sus Pobladores.* Documento Audiovisual basado en un trabajo de campo realizado en Villa Traful, provincia de Neuquén, sobre distintos pobladores con ascendencia originaria mapuche. Trabajo realizado en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario: Proyecto de Fortalecimiento Comunitario, Rescate de La Memoria e Identidad Indígena. Proyección: en Villa Traful y Villa La Angostura – Pcia. Neuquén.

2007: *Por el honor.* 12min. Coordinador general de este trabajo Documental, en realización por un equipo formado en el seminario de Antropología y Medios Audiovisuales. Consta de un Cortometraje finalizado y un Largometraje en post-producción. Investigación sobre diversas cuestiones relativas a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires. IX Congreso Argentino de Antropología, Misiones, Agosto 2008. Mesa de Trabajo 29:

"Trayectorias y perspectivas de la práctica profesional. Contribuciones para el debate en el cincuentenario de la creación de las carreras de Antropología".

2006: *Tres Escuelas, tres huertas, tres películas.* Informe audiovisual sobre relevos y actividades como agente del Proyecto Pro huerta/INTA – Villa Paranacito –Islas del Ibicuy – Entre Ríos. Proyección: Proyección en actividades de muestra y promoción del INTA.

2005 - 2015: *Proyecto Higuieron:* Investigación para armado de archivo documental sobre la percepción de distintos sectores sociales sobre las concepciones de cambio sociopolítico en Uruguay, a partir de la asunción del Frente Amplio al gobierno presidencial y de mayoría parlamentaria en el año 2005.

2005: *Una chica desnuda y mucha gente con necesidad que pase algo,* 31min. Análisis de contexto situacional a partir de un acontecimiento inesperado en la vía pública: una mujer se desnuda y es rodeada por cientos de transeúntes. Realizador Integral.

Proyecciones:

- Jornadas de Investigación-Acción, UBA, Buenos Aires, noviembre 2006.
- VI de Antropología del MERCOSUR, Montevideo, noviembre 2005.
- I Congreso Latinoamericano de Antropología, Rosario, julio 2005.
- Proyección realizada en el Profesorado de Historia Joaquín V. González, Buenos Aires, octubre 2005.

2004: *Drama en Santa Fe,* 55min. Abordaje documental de la complejidad de un entramado social a través de diversos discursos de damnificados y colaboradores solidarios en la experiencia de una catastrófica inundación, acontecida en la provincia argentina de Santa Fe en el año 2003. Realizador Integral.

Proyecciones:

- VI de Antropología del MERCOSUR, Montevideo, noviembre 2005.
- Presentación del primer número de la revista Astrolabia, Buenos Aires, septiembre 2005.
- VII Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural, octubre de 2004.
- FELAA (Foro de estudiantes Latinoamericanos de Antropología y Arqueología), julio 2004, Salto-Uruguay.
- VII Congreso Argentino de Antropología Social, Villa Giardino, Córdoba, mayo 2004.
- Presentación formal en la ciudad de Santa Fe con la presencia de quienes participaron en las entrevistas del material registrado. Año 2004.

4 - Presentación de trabajos en congresos y/o encuentros científicos:

2016

- Claudia Simón, Sofía Alvariño, Hugo Partucci, Gabriela Cruz, Alessio Bocco, Bianca Vienni. "Juntos a la par: una aproximación analítica sobre la inter-disciplina en una experiencia de investigación interdisciplinaria sobre sequías agronómicas en Uruguay". Congreso Latinoamericano Investigación y educación Superior Interdisciplinaria. 27 al 30 de septiembre de 2016, Espacio Interdisciplinario, Montevideo, Uruguay.
- Basualdo, Adriana y Partucci, Hugo. Relato del Taller "Hacia la construcción de Mapas de Riesgos Agroclimáticos en Paraguay". 5^{ta} Reunión del Grupo JASMIN, Servicios Climáticos para el Sudeste de Sudamérica Proyecto IAI - CRN 3035- (Collaborative Research Net). 6 y 7 de Abril de 2016, Tandil – Pcia. Buenos Aires, Argentina.

2015

- Partucci, Hugo B.; Carabajal, María Inés; Pastorino, Norberto; Muzi, Eugenia; Amato, Blas. La Ciencia y sus Relaciones Interdisciplinarias: *un actor social con mucho camino por recorrer*. GT 101. Antropología de la ciencia y enfoques interdisciplinarios. XI Reunión de Antropología del MERCOSUR. 30 de noviembre – 4 de diciembre de 2015, Montevideo, Uruguay.

2014

- Camarero, Gimena; Ordóñez A., Sara; Mariño Beltrán, Luciano; Partucci, Hugo; Bojanich, Laura; Lacko, Elisa; Basualdo, Silvina; Bonilla, Cristina. Colectivo de maestrandos en Políticas Ambientales y Territoriales de FFyL-UBA. "Conflictos Socio-ambientales: dónde, cómo y por qué abordarlos en nuestra práctica profesional. Una propuesta teórico-metodológica para el análisis." 1º Congreso Latinoamericano sobre Conflictos Ambientales - Oportunidades para una Gestión Sustentable del Territorio 30 y 31 de octubre de 2014 UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO, Pcia. Buenos Aires, Argentina.
- Expositor. Partucci, H.B., Pastorino, N., Gatti, I. "Riesgo y alerta temprana en el Barrio La Ribera, Quilmes". XI CAAS (Congreso Argentino de Antropología Social), 27 al 31 de Junio de 2015. GT64: Riesgo y Ambiente.

2013

- Participante como Antropólogo y Realizador Audiovisual del Taller: "Integración de conocimientos para la Adaptación al Cambio Global: Principios y Herramientas" 27 de Mayo – 01 de Junio, 2013 – Mendoza, Argentina. Organizado por el IAI (Inter American Institute).

2011

- Coordinador del Grupo de Trabajo nro. 46 (GT46) Antropología de la Música y del Sonido, junto a Victoria Polti-UBA, Viviane Vedana-UFRGS,

Gerardo Mora-UCh. X Congreso Argentino de Antropología, Buenos Aires, 29 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2011.

- Expositor en mesa taller: El sonido como investigación social, Carrera Etnomusicología, CSMMF. Semana de la Música 2011- Miércoles 16 de noviembre. Gallo 238, CABA. Coordinación: Victoria Polti (UBA/UNLa/CSMMF). Expositores: Enrique Cámara de Landa (Univ. Valladolid, España), Raúl Minsburg (UNLa/UNTREF), Adriana Cerletti (UBA/IUNA/Conserv. Sup. A. Piazzolla/EMPA), Martín Liut (UNQui/UBA), Matías Giuliani (CMMDF/UNLa/Conserv. Sup. A. Piazzolla), Hugo Partucci (UBA), Marcela Perrone (UBA/Conserv. Prov. Juan José Castro).E-Link: <http://www.youtube.com/watch?v=uWmiOrhREXc>
- Partucci, H.B.; Polti, V.; Facundo Petit de Murat, F.; Litke, M.A. "Cartografías de la escucha". La dimensión etnográfica en la confección de mapas sonoros urbanos. X Congreso Argentino de Antropología, GT 46: "Antropología de la Música y del Sonido", Buenos Aires, 29 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2011.
- Partucci, H.B.; Polti, V.; Ponencia "Sonidos en tránsito" en GT18 - Antropología e Sonoridades. Reunión de Antropología del Mercosur IX - Porto Alegre, Brasil, Julio 2011.

2009

- Comentarista en GT62: Medios Audiovisuales y Tecnologías de la información y la Comunicación: Problemas y Desafíos en el Mundo Contemporáneo. Reunión de Antropología del Mercosur VIII, Buenos Aires, 29 de Septiembre al 2 de Octubre de 2009.
- Expositor: Partucci, H. B.: ¡Necesitamos la Frontera! Funcionalidad simbólica del imaginario de límite geopolítico en el conflicto por la instalación por dos plantas de celulosa en el Río Uruguay. GT32: La Nación en Cuestión: Etnografiando Pasajes, Flujos y Fronteras. Reunión de Antropología del Mercosur VIII, Buenos Aires, 29 de Septiembre al 2 de Octubre de 2009.
- Tapia, Alicia, Partucci, H.B. "Valoración directa e indirecta del patrimonio arqueológico a través de un museo de sitio" Primer Simposio Magistral de Arqueología colonial, Parque Arqueológico Santa Fe La vieja, Cayastá, 12 y 13 de agosto de 2009.

2008

- Expositor: Partucci, H.B. "Tensión en la Frontera" Una perspectiva antropológica sobre la construcción narrativa mediática y la percepción de la misma desde distintos actores relacionados al conflicto por la instalación de plantas de celulosa en las orillas del río Uruguay. Grupo de Trabajo 14 – La antropología en los Medios y los Medios en la antropología. V Jornadas

De Investigación En Antropología Social – Buenos Aires -19, 20 y 21 de noviembre de 2008.

- Expositor: Partucci, H.B. “Lo que la frontera separa, el corte lo une. Una perspectiva antropológica sobre los discursos de corte “nacionalista” en el conflicto sobre la instalación de las plantas de celulosa sobre el Río Uruguay.” Mesa de trabajo 14: "Estado y Movimientos Sociales en Perspectiva Etnográfica". IX Congreso Argentino de Antropología, Misiones, 5 al 8 de agosto de 2008.
- Expositor: Partucci, H.B.; Ilari, P.; Yablonka, I. “Por el Honor... de nuestra universidad, de nuestra carrera, de nuestro quehacer antropológico. Un análisis y una reflexión a partir de la realización de un documental audiovisual sobre la carrera de Ciencias antropológicas de la universidad de Buenos Aires”. Mesa de Trabajo 29: "Trayectorias y perspectivas de la práctica profesional. Contribuciones para el debate en el cincuentenario de la creación de las carreras de Antropología". IX Congreso Argentino de Antropología, Misiones, 5 al 8 de agosto de 2008.

2006

- Expositor: Partucci, H.B. Presentación en la Mesa Arte y Comunicación. Jornadas de investigación en/desde/para la acción. Facultad Ciencias Sociales y Facultad Filosofía y Letras, Buenos Aires, 11 y 12 de noviembre 2006.
- Expositor: Partucci, H. B. “La magia de la realidad, lo cotidiano de la televisión”. Simposio 3: “Antropología, Estéticas Audiovisuales y Nuevas Tecnologías”. Sub-simposios "Antropología y Políticas de la Imagen" y "La dimensión tecnológica y la redefinición de la praxis antropológica". VIII Congreso Argentino de Antropología, Salta, septiembre de 2006.
- Expositor: Partucci, H.B. “Aproximaciones de análisis a un año de asunción del Frente Amplio al gobierno uruguayo.” Comunicación presentada en la mesa “Antropología Política” de las IV Jornadas de Investigación en Antropología Social, Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires, octubre de 2006.

2005

- Expositor: Partucci, H.B. “‘Por qué, para qué y cómo’. ¿Se puede hacer de la antropología un medio social para desnaturalizar? Reflexiones a partir de la utilidad del material audiovisual en las prácticas antropológicas que buscan incidir en las transformaciones sociales.” GT 27 ‘Transferencia y políticas de difusión en Antropología’ en la Cuarta Reunión de Antropología del MERCOSUR, Montevideo, noviembre de 2005.

- Expositor: Partucci, H.B. "Una chica desnuda, mucha gente con necesidad que pase algo". Presentación de trabajo audiovisual como ponencia. Mesa Antropología del Cuerpo. I Congreso Latinoamericano de Antropología, Asociación Latinoamericana de Antropología, Rosario, julio de 2005.

2004:

- Expositor: Partucci, H.B. "Una búsqueda antropológica en la producción de material audiovisual". Ponencia presentada en la mesa "Arte, Comunicación e Imagen" de las VII Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural, Rosario, octubre de 2004.
- Expositor: Partucci, H.B. "Aspectos metodológicos a partir de la edición de video". Segundas Jornadas de Investigación de Antropología Social, Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, agosto 2004.-II Jornadas de Investigadores, Filosofía y Letras-UBA-Buenos Aires-Argentina 2004: Comunicación Aspectos metodológicos a partir de la edición de video.
- Expositor: VII - CAAS (Congreso Argentino de Antropología Social) 2004: Presentación del trabajo Audiovisual Drama en Santa Fe y ponencia adjunta a las problemáticas epistemológicas de la realización del audiovisual.
- Expositor: VII Jornadas de la Cuenca del Plata, Rosario Argentina 2004. Presentación y ponencia sobre el trabajo audiovisual Drama en Santa Fe.
- Exposición sobre "Drama en Santa Fe". Taller / Mesa de discusión de Investigaciones Fílmicas y Proyectos de Documentales Antropológicos "De Lo Crudo a Lo Cocido", Villa Giardino, Córdoba, mayo de 2004.

2003: Expositor: Partucci, H.B. "Disyuntivas antropológicas en la edición de video" I Jornadas Jóvenes Investigadores en Antropología Social, Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Octubre, 2003

5 - Actividades como conferencista invitado, comentarista, simposio y/o coordinador de mesa de trabajo en congreso:

2014: Colaborador en la mesa de programación Audiovisual Ambiental Junto con el Prof. Alex Portugueseis en el 1º Congreso Latinoamericano sobre Conflictos Ambientales - Oportunidades para una Gestión Sustentable del Territorio 30 y 31 de octubre de 2014 UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO, Pcia. Buenos Aires, Argentina.

2011:

- Coordinador del Grupo de Trabajo nro. 46 (GT46) Antropología de la Música y del Sonido, junto a Victoria Polti-UBA, Viviane Vedana-UFRGS, Gerardo Mora-UCh. X Congreso Argentino de Antropología, Buenos Aires, 29 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2011.
- Expositor en mesa taller: El sonido como investigación social, Carrera Etnomusicología, CSMMF. Semana de la Música 2011- Miércoles 16 de noviembre. Gallo 238, CABA. Coordinación: Victoria Polti (UBA/UNLa/CSMMF). Expositores: Enrique Cámara de Landa (Univ. Valladolid, España), Raúl Minsburg (UNLa/UNTREF), Adriana Cerletti (UBA/IUNA/Conserv. Sup. A. Piazzolla/EMPA), Martín Liut (UNQui/UBA), Matías Giuliani (CMMDF/UNLa/Conserv. Sup. A. Piazzolla), Hugo Partucci (UBA), Marcela Perrone (UBA/Conserv. Prov. Juan José Castro).
E-Link: <http://www.youtube.com/watch?v=uWmiOrhREXc>

2009: Comentarista en GT62: Medios Audiovisuales y Tecnologías de la información y la Comunicación: Problemas y Desafíos en el Mundo Contemporáneo. Reunión de Antropología del Mercosur VIII, Buenos Aires, 29 de Septiembre al 2 de Octubre de 2009.

2006: Partucci, H. B. "La magia de la realidad, lo cotidiano de la televisión". Simposio 3: "Antropología, Estéticas Audiovisuales y Nuevas Tecnologías". Sub-simposios "Antropología y Políticas de la Imagen" y "La dimensión tecnológica y la redefinición de la praxis antropológica". VIII Congreso Argentino de Antropología, Salta, septiembre de 2006.

6 - Actividades de investigación, participación en proyectos:

2016-2018: Investigador becario de Maestría en el proyecto "*Transferencia de conocimiento climático en la interfaz ciencia-política para la adaptación a las sequías en Uruguay*". IAI (Inter American Institute) - CRN3106. Dir. Gabriela Cruz Brassesco. Lugar de ejecución de la beca: Departamento de Ciencias Ambientales, Facultad de Agronomía, Universidad de la República, Uruguay.

2016-2018: Director de Proyecto PRIG (Programa de Reconocimiento Institucional de Graduados) "*Ciencia y Sociedad. El complejo arte de comunicarse, la ciencia interpelada a comunicarse interdisciplinar, interinstitucional e intersectorialmente*". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2016-2018: Investigador en Proyecto PRIG (Programa de Reconocimiento Institucional de Graduados) "*Conflictos Socioambientales y Territoriales*".

Propuestas teórico-metodológicas para su abordaje". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Directora: Gimena Camarero.

2014-2017: Investigador y realizador audiovisual del proyecto "*Towards usable climate science - Informing sustainable decisions and provision of climate services to the agriculture and water sectors of southeastern South America*" Inter-American Institute for Global Change Research - Project CRN-3035. Project Director: Dr. Cecilia Hidalgo

2014-2015: Integrante del proyecto "Jóvenes Promotores Ambientales". Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA. Fuente de financiamiento: Proyectos de Extensión Universitaria UBANEX. Universidad de Buenos Aires. Mayo 2014 – Mayo 2015. Directora: Dr. Gabriela Merlinsky.

2014-2015: Integrante del Grupo de Estudios Ambientales (GEA), Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA. Universidad de Buenos Aires. Mayo 2014 – Mayo 2015. Directora: Dr. Gabriela Merlinsky.

2011-2016: Investigador del Programa de Investigaciones en Recursos Naturales y Ambiente (PIRNA) del Instituto de Geografía y el Dpto. de Antropología de FFyL – UBA.

7 - Becas, Pasantías, Voluntariados y Equipos anteriores:

2013-2015: Integrante del equipo de investigación en el proyecto "Desarrollo de conocimiento y capacidades para el diseño de políticas públicas orientadas a la preparación de planes de adaptación al stress hídrico en la Región del Comahue." Proyecto de Extensión Interdisciplinario 2013, Fundación Bariloche y el Programa de Investigaciones en Recursos Naturales y Ambiente - FFyL (PIRNA). Financiación: Fundación Bariloche.

2013-2014: Integrante del equipo de investigación del proyecto "*Anticipando la Crecida: Herramientas para contribuir en la gestión de riesgos ante desastres asociados a inundaciones por sudestadas y lluvias.*" Centro de Investigaciones del Mar y de la Atmósfera (CIMA-CONICET-UBA) y el Departamento de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos (DCAO-FCEN-UBA), conjuntamente con el Programa de Investigaciones en Recursos Naturales y Ambiente del Instituto de Geografía (PIRNA) de FFyL – UBA. Financiamiento: Premio Concurso Exactas con la sociedad 4.

2011-2013: Investigador del proyecto UBACyT "*Abordajes cualitativos para el análisis de la vulnerabilidad social y su relación con el riesgo de desastres. Conceptos, métodos y aplicaciones*". Directora: Dra. Claudia E. Natenzon.

Instituto de Geografía Romualdo Ardissonne, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2011-2013: Codirector e investigador del proyecto PRIG (Programa de Reconocimiento Institucional de Graduados): *“Antropología del Sonido. Las formas sonoras del mundo contemporáneo”*. Directora: Prof. Victoria Polti. Sección Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2008-2009: Investigador del proyecto UBACyT *“Antropología y Medios Audiovisuales”*. Directora: Dra. Marian Moya. Sección Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2007-2008: Investigador estudiante del proyecto PRIG (Programa de Reconocimiento Institucional de Graduados), GAMA – Grupo de Antropólogos de Medios Audiovisuales, Secretaría de Extensión Universitaria – FFYL – UBA / IDES.

2007: Coordinador y realizador Audiovisual en el Voluntariado Universitario *“Proyecto de Fortalecimiento Comunitario, Rescate de la Memoria e Identidad Indígena”*. Coordinadores Generales: Sebastián Valverde, Lara Bersten y Analía García. Ministerio de Educación de la Nación. De esta experiencia resultó el producto audiovisual: Villa Triful: Recuerdos y Relatos de sus Pobladores.

2003: Integrante del Taller-Pasantía Universitaria en Red Puna, Jujuy. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2001: Equipo de investigación del seminario de grado (Carrera de Ciencias Geográficas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) *“Energías Renovables y Auto-sustentabilidad en el Altiplano Argentino”*. A cargo de las profesoras Argelia Bariffi y Graciela Pelicano.

8 - Equipos de investigación a las que actualmente pertenece:

- “Transferencia de conocimiento climático en la interfaz ciencia-política para la adaptación a las sequías en Uruguay”. IAI (Inter American Institute) - CRN3106. Directora de Proyecto: Gabriela Cruz Brassesco
- Programa de Investigaciones en Recursos Naturales y Ambiente (PIRNA) del Instituto de Geografía y el Dpto. de Antropología de FFyL – UBA. Directora: Dra. Claudia Natenzon
- Towards usable climate science - Informing sustainable decisions and provision of climate services to the agriculture and water sectors of southeastern South America" Inter-American Institute for Global Change Research - Project CRN-3035. Project Director: Dr. Cecilia Hidalgo

- Proyecto PRIG (Programa de Reconocimiento Institucional de Graduados) “Ciencia y Sociedad. El complejo arte de comunicarse, la ciencia interpelada a comunicarse interdisciplinar, interinstitucional e intersectorialmente”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Proyecto PRIG (Programa de Reconocimiento Institucional de Graduados) “Conflictos Socioambientales y Territoriales. Propuestas teórico-metodológicas para su abordaje”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Grupo de Estudios Ambientales (GEA), Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA. Universidad de Buenos Aires. Mayo 2014 – Mayo 2015. Directora: Dra. Gabriela Merlinsky.

9 - Actividades Profesionales

2012-2013: Participación en la consultoría de estudios de impacto ambiental correspondiente al “PROYECTO DE DRAGADO Y BALIZAMIENTO DEL RÍO URUGUAY DESDE EL KM 0 AL KM 187,1, INCLUYENDO EL CANAL DE ACCESO AL PUERTO DE CONCEPCIÓN DEL URUGUAY Y LOS CANALES ENTRE EL KM 187,1 Y EL KM 206,8 PUERTO DE PAYSANDÚ”, encargada por la CARU (Comisión Administradora del Río Uruguay). Junto a la Dra. Ana Murgida.

Gracias por su atención hasta aquí
Saludos Cordiales
Hugo B. Partucci